

روبين هيلتون

انها سفراء جميلة مثيرة . كلها ديناميكية . وتتمتع بنباتات مسوت رخيصة . وهي لم تصل الى هوليوود منذ زمن طويل . ومع ذلك فقد تركت بصماتها في فيلمها اللذين انتجتهما شركة اخوان وارنر لها . وهما - الاسيرة المتهمة - ليل بروكس - الم - الرجل البرونزي - مايكل اندرسون . وهذا ليس بالقليل على الإطلاق بالنسبة لثلاثة عمرها الفني لا يزيد على ثلاثة اعوام فقط . وهي في طريقها لتمثيل مجموعة الافلام اخرى خلال هذا العام . حيث تعاقدت على بطولة ثلاثة الافلام مع شركة اخوان وارنر التي اطلقتها منذ البداية روبين هيلتون نشأت في مزرعة ابقار تسمى والدها . وهي كاتبة مزارع . فقد تدرجت بطبيعة الحال على حلب الاقارب . والاعتناء بها . في غير الاوقات التي تكون فيها يمدونها التي تبعد قليلا عن منزلها . والنسب التي يملكها في روبين هيلتون انها كانت تلعب لمدتها متزوجة على - للجمجمة . كما انها تتمتع بـ كسل مقومات النجمة الناجحة : وجهها اللطيف الذي تعطيها هالة من الشرح الاشرار . وخيانتها الواسع النطاق . بالإضافة الى جسمها الملمم بالجنسية . وساقها الطويلتين . كل ذلك اكمل سينمائية . تسمى الانسواء اليها . وقد بدأت تمثل في سن مبكرة امام

حين سلطت روبين عن مدى استمتاعها بتجربة الاشرار مع واحد يقترى مثل بروكس قالت : لم يكن من الممكن ان اترك مثل هذه الفرصة لتفلت من يدي . فلقد تعلمت الكثير من الكوميديا منه . وهي محقة في قولها هذا فليل بروكس من اكثر عبقرة الكوميديا شهرة هذه الايام في هوليوود مع وودي الن - المخرج جورج بال . وكذلك مايكل اندرسون مخرج فيلم - الرجل البرونزي - يعتقدان ان الجمهور سيمسى لرؤية افلام روبين هيلتون لانها تتمتع بذلك القموص اللازم للجمجمة . كما انها تتمتع بكسل مقومات النجمة الناجحة : وجهها اللطيف الذي تعطيها هالة من الشرح الاشرار . وخيانتها الواسع النطاق . بالإضافة الى جسمها الملمم بالجنسية . وساقها الطويلتين . كل ذلك اكمل سينمائية . تسمى الانسواء اليها . وقد بدأت تمثل في سن مبكرة امام



من خطف روبين هيلتون لهذا العام . الانتشار في اكير عند ممكن من السجلات التلفزيونية حتى تؤكد صورتها في عيون الجماهير . وتؤكد لها خطاها على الطريق الذي يوصلها نحو النجوم .

عادل امالام

نجم ٧٦ والا !!
دفع نجم الكوميديا عادل امام كل العقود الجديدة التي عرضها عليه التتويج والمهرجونات لانه مرشح في اغلبها لادوار البطولة المساعدة اما مع محمود ياسين او نور الشريف او حسين فهمي ويعود سبب دفع عادل امام لهذه العقود الى رغبته ان يلعب دور البطولة المطلقة بعد ان دفع اجره عن الفلم الى خمسة الاف جنيه وهو نفس الاجر الذي يتقاضاه حاليا حسين فهمي ونور الشريف . بالإضافة الى ان اسم عادل امام اصبح من الاسماء المطلوبة في الاسواق . ويقول عادل امام انه وصل الى هذه الدرجة لانه يحترم نفسه ولده . ولا يتسول الاذنان من مكاتب المنتجين او يقيم السهرات للمخرجين او يدفع الرشوى كما يفعل الآخرون .



بعد غيبة طويلة عن السينما استمرت ثمانية اعوام . تعود اودري هيوبن الى الشاشة وجمهورها في فيلم جديد يدعى «روبين وماريان» . ويشترك معها في بطولة هذا الفيلم الممثل الانكليزي سين كورنى .

خط اونيلدين - امرأة وحيدة

تفليته على سطح السفينة مقابل اجرة فسقط من شاطئ واصيب بجرح بلغ ولدى وصول السفينة الى جرسى وجد جيس ويايس نفسيهما وقد تورطا في مرة مع والد بيتي واخيه حيث اتفقا بمعاملة بيتي بمعاملة سيدة جدا خلال الرحلة البحرية . وبعد التوصل الى تسوية بين الطرفين . انقضى لجيس ويايس انها قد خسرنا الشحنة لصالح تومسون واولاده . حيث اصبحوا اصحابا للشركة الواسع في الجزيرة . وهكذا عاد جيس الى ليربوليفي حين . الى بيت عظم مقرر خال من النور والحيوية والحب . في حين ان ان كانت تنضم في عملها وتفكر في مشروع جديد .

بيت جليود بدور جيس اوندين . ان ستوكليس بدور آن اوندين . جينكار بشتون بدور اليزابيث فريز . هارود لينج بدور السيد بايس . موعد الحلقة الساعة الثامنة مساء .

الإذاعة

مواعيد نشرات الاخبار
٦٣٠٠ ، ٧٣٠٠ ، ٩٣٠٠
١١٣٠٠ ، ١٢٣٠٠ ، ١٥٣٠٠
١٧٣٠٠ ، ١٩٣٠٠ ، ٢١٣٠٠
٢٣٣٠٠ ، ٢٤٣٠٠
١٦١٥ نشرات الاخبار التكرير وحديث ليوي
٧٣٠٠ نشرات الاخبار ٦٤٥ لاني الغرب - لاني لبنان - ضيم وسولا ٧٥٠٠
برناتج باللغة الانكليزية والفرنسية
١٧٣٠٠ نشرات الاخبار ٧٣٠٠ نشرات الاخبار ٨٥٠٠
شادية - هاني شاك - سعاد حسي - احسان صادق - سميرة توفيق - عصام دجي - عفاف واهي - محمد رشدي - نجاة الصغري ٩٣٠٠
نشرة الاخبار ١٤٥٠ غايوة رشدي - مري بولس - شادية الكرمل - سمير بريك ١٥٠٠
برناتج اخباريات كانت شاملة ١٥٤٥ ليل مراد وفريد الاطرش - صباح - قصري شمس الدين ١١٣٠٠
وجوبت صانع وسام شماس ١١٣٠٠
نشرة الاخبار ١١٤٥ قارة الكمان - عبد الحليم حافظ ١٣٣٠٠ مستحيل - وده ١٣٣٠٠
نشرة الاخبار ١٣٤٥ جيبجي كده - لرجس ١٤٥٠٠
برناتج باللغة الانكليزية والفرنسية ١٥٥٠٠
الزراعية ١٥٣٠٠ نشرات الاخبار ١٥٥٠٠
يا حلواني يا من الضفة والقطاع ١٥٥٠٠
يا حلواني يا سيرة - سمير ياسين ١٦٠٠٠
الى الريح ١٧٣٠٠ نشرات الاخبار ١٧٤٥
الريج ١٧٣٠٠ نشرات الاخبار ١٧٤٥
غاني شروب ١٨٥٠٠ نشرات الاخبار باللغة الانكليزية والفرنسية ١٨٥١٥
عزف متفرق على اقود ١٨٣٠٠
الصداقة ١٨٣٠٠ اسال روحك - ام كلثوم ١٩٣٠٠ نشرات الاخبار ١٩٣٠٠
كلية المار ١٩٤٥ غرايو - محمد رشدي ٢٠٥٠٠
برناتج باللغة الانكليزية والفرنسية ٢٠٥٠٠
نشرة الاخبار ٢١٤٥ شادية - فريد الاطرش ٢٢٥٠٠
العالم في البرية ٢٢٤٥
دود فرح فواي - موشيه الباهو ٢٢٣٠٠ نشرات الاخبار ٢٢٤٥
عبد الحليم حافظ - خلفايرافي ٢٣٣٠٠
وصلة من الموشحات ٢٣٣٠٠ مطرب السورة - محمد عبد الوهاب ٢٤٠٠
نشرة الاخبار ٢٤١٥ قبل ان تمام

وجود بالافلام المصرية فقط

الشريفة .. وكذلك فريد شوقي . ذلك كانا دشدي باقة باووار الرجل الاستراتيجي .. والولد الشقي حسين فهمي .. والشباب الترن محصور ياسين .. ولكن نور الشريف لم يتخصص . انما يعيش كل دور يقوم بتجسيه بمهارة فائقة . وفي رايي التخصص مرفوض .. وانا ارفضه !

تجربتها المسرحية

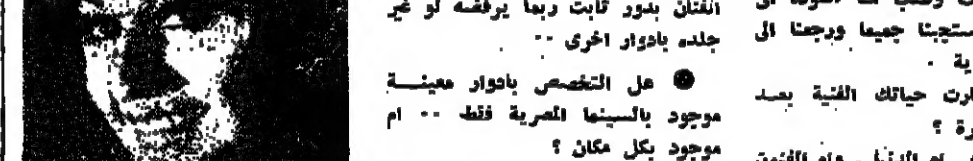
وعن تجربتها المسرحية تقول : - تجاربي مع المسرح بدأت من المدرسة . ثم مع الجامعة .. لكنها لاتخرج من تجاربي هواء .. فوجئت في يوم من الايام - وكنت امثل فيلم مع مديوني وميرفت امين ومحمد عوض - وكانت ميرفت امين بتعمل دور في رواية مسرحية هاللو شلبي .. جاء مديوني يقول لي : ان ايرت مريضة اليوم جدا ولن تستطيع العمل على المسرح . وسبب ذلك اشكالات كثيرة . وظلوا متي ان اعمل دورها في نفس اليوم . واخذت الص الساعة الخامسة مساء . وذهبت معهم الى المسرح الساعة السابعة . بعد انتهاء التصوير .. واعتصمت على قراءة المسرحية قراءة سريعة . واعتصمت على الملأ وطلعت يومها الرواية . والغريب اني عملتها كويس جدا . رغم انه اول عمل مسرحي لي امام الجمهور الكبير . واستمرت في تقديم هذه المسرحية طول مدة عرضها بمدة ان اعتصمت عنها ميرفت امين . وبعثت اليه منذ سنتين مع المسرح الحديث في مسرحية «الجيل الطالع» . وطما لمخرج يريد التفرغ لانا تمارس فيه حاجة بعب واخلاس وصديق ودوام . لكن السينما ليست لها صفة الدوام . لكن المسرح حياة متكاملة كلها حب وعاون .. فزو تحتاج الى تفرغ كامل . وعازي فلا شأن يكون عاشق لخصية المسرح .. بحيث لا يستطيع العمل في السينما او اي مجال اخر . لذلك عملي فيه محدود جدا .

الافلام في السينما

● ورغم ان مدينتي كامل تعمل في السينما منذ تسع سنوات . الا ان افلاما قليلة جدا بالنسبة لعدد الممثلين في السينما .

الافلام في السينما

● وفي كل مدينتي كامل تعمل في السينما منذ تسع سنوات . الا ان افلاما قليلة جدا بالنسبة لعدد الممثلين في السينما .



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

السنوات . كما ان بطولها محدودة . رغم تمتعها بصفات النجمة . واسألها عن السبب فتقول لي :

- السبب انني لا اقبل كل الاذوار التي تعرض علي لذلك انا اخذ دور واحد في السنة . لكن هذا الدور يضيف شي الي . ويشجع رغبة في . ويختلف لونه عن الوان السابقة حتى واحد في السنة . ولكي اكون محترمة امام الجمهور .. لاني اتيهت مرحلة الانتشار . ومطلوب مني الان ان اقدم شي جديد للناس .

قواد الاطرش

يحيى كساب

قصلة اسمهان

بدأ فؤاد الاطرش في اعادة كتابه قصة حياة شقيقته الراحلة المطربة اسمهان ومغامراتها الدولية بين الحور والحلفاء وحياتها الخاصة والفنية . بعد ان زالت الظروف التي كانت تحول دون كتابة الحقيقة كاملة . وستكون القصة الجديدة هي المادة التي يحولها فؤاد الى فيلم سينمائي عن حياة شقيقته يقوم بانتاجه . ويشترك في بطولته عمر الشريف الى جانب وجه نسائي جديد من اسرة عربية كبيرة تلعب دور اسمهان على الشاشة . ثم تعزّل التمثيل .. في نفس الوقت حدد فؤاد بالبحر الى القضاء والمطالبة بتعويض مالي كبير من النجمة ماجدة الخطيب اذا اقدمت على انتاج فيلم عن اسمهان لانه لن يعبر عن حقيقة الدور الذي لعبته كفنانة او مناضلة .

حكة كمال

يا عليها في بيروت لقب «حكة» . وفي سوريا «بندق» . وفي القاهرة «جيتاني» . كل هذه الاقاييم تجمع على جمال الشوب بالسيرة .

است هذه فقط هي المميزات لمدينتي كمال .. انها هي بعبوة دافئة وانودة واضحة كل حركة او كلمة او ابتسامة . بحيث يحس الانسان ان السعادة كلها ملك يديها .

.. منتشرة بانساعة عربية . لا تهدأ من الحركة . والسرور والصف والاقبال .

اجمع الالباب على انها ازمة . ان تستقر اكثر من شهر اخر . سدا كالحصان تجري وتقل ما

م حالتها . فقد كانت - كعادتها - نابة من الحيوية والشقاوة وهي

في بولها .

طبا مستأثري عن مرضي . في جلطة في الاوردة الدموية

للساق اليسرى .. والاطباء . ان الجلطة عودا اسبابها

الشديد . او ضعف طبيعي

رايين او التغيرات الدموية في

الجلطة .

حدث ذلك منذ ٩ سنوات تقريبا .

بعدها مباشرة عملت ببطولة مطلقة مع فريد شوقي في فيلم ٣٠ يوم في السجن .

ثم عملت الافلام كثيرة بعد ذلك على سبيل الانتشار بالقاهرة وبيروت .

وما مدى تأثر افلامك في بيروت على سيرتك الفنية بالقاهرة ؟

انا شخصيا مكثت في بيروت حوالي ٦ شهور فقط . وكنت متزوجة

ابدا . وكانت فترة كساد بالنسبة للسينما في مصر انتقلت الى بيروت .

وفي الفترة التي اعتبرت تكتسب خبرات ستة ٦٧ .. وكل الفنانين اعتزلوا

تقريبا هناك . عملت فيلم «الاطلاق» مع اخوان سعادة السينمائيين . والافلام

مع ابو صياح وحديد لعام . لكن

الاستاذ السحار - الله يرحمه - وكان رئيس مؤسسة السينما المصرية حضر

اليها في بيروت وطلب منا العودة الى القاهرة . فاستجبتا جميعا ورجعنا الى

السينما المصرية .

- وكيف سارت حياتك الفنية بعد ذلك في القاهرة ؟

● مصر هي ام الدنيا . وام الفنون

وهي المطلق الرئيسي لأي فنان لانه لا يبتعد عنها . يمكن هذا ان

يحدث الذي يقعه المخترعون

حين هذه الايام الى الجمهور .

يكة اذاعة مصرية يشترك فيها

يون بيلج لكل منهم يتراوح بين

عشرة دولارات في الشهر ويبلغ

المشتركين حتى الان حوالي عشرة

مستقبلون . لقاء دولاراتهم

اضافية .

وبالنسبة لن يقف عند المشتركين

لرغم المذكور - ١٠ ملايين -

ان يكتفي بالشروع الجديد

لن يرويه المنتجة من محطات

عادية . بل ان المسكون عته

يقومون عندا من المؤسسات

يكة في تمويل قمر صناعي خاص

وع . لكي يغني ارسال الشبكة

جميع أنحاء الولايات المتحدة

وقع الاحصاءات ان يصل عدد

كبين عام ١٩٨٥ الى خمسة عشر

الاشراكات كالمية لتغطية نفقات

ع وتمويل شراء الافلام الجديدة

الاحداث الرياضية العالمية الهامة

لم يكن يجيب ان تشن شركات

يون حربا شعواء . غنية قسد

الجديد .

رات من موظفي تلك الشركات

رحالهم الى واشنطن ليقدموا

لم الى المسؤولين من ان الشركة

عقودهم واسلامهم - الديمارطي-

يقدم خدماته للناس دون مقابل

الاشراك - وتوجه طبقة جديدة من

الذين القاديين . تسمى الى ان

عن عامة الناس . وكان مما

ما جاء به لسان - ايفريت

ناب مدير شركة سايه بي

يجب ان تعرضي الناس لتل

الافلام . انه اقوى منهم .

يشترون لا محالة كمشاهدة

لقد تمها نحن لهم بالان

يشترون من الشركات الجديدة



تأجيل مباريات الدرجة الرابعة

الرياضة

مكانة مكابي ام الفحم

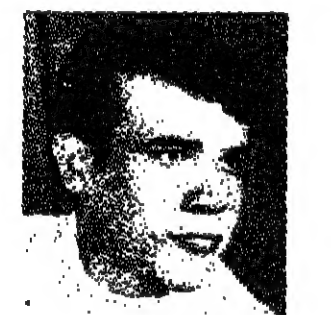
ام الفحم - ارسلنا - تشير نتائج المباريات الاخيرة التي خاضها فريق مكابي ام الفحم ضمن مباريات الدوري للدرجة الثالثة في منطقة السامرة ان هذا الفريق صمم مجددا على انقاذ نفسه من مؤخرة قائمة الفرق والابتعاد عن خطر السقوط الى مستوى فئرة الدرجة الرابعة .

وقد فاز الفريق او تعادل في معظم تلك المباريات . والتي كان اخرها .



فيلس زهر اغباريه
من قبة مصمم يلعب في صفوف مكابي ام الفحم .

في محبة ابو غابيلون كسافة طاقاتهم للفرق في المباريات . وسلم المودة الى الوضع الطيف الذي وصل اليه الفريق في بداية الموسم الرياضي وحول الاجراءات التي اتخذها مدرب الفريق محمد ابو غابيل مع الادارة لتخفيف مستوى اللعب يقول : لقد وجدت انه لا بد من ادخال تغييرات على تركيب اللاعبين اثناء اللعب ، ولهذا بحثت عن عناصر شابة وقوية حسن اللاعبين وادخلتهم ضمن التركيب كما تمتد على ان يقبل التدريب



محمد ابو غابيل
مدرب مكابي ام الفحم

متواصلة رغم انضمام ملعب ملائم . ونحن نتدرب على الملعب البلدي نصف يوم فقط كما سمح لنا ، اما في بقية الايام فننتدرب على ملعب احد المدارس في القرية .

وقال عوض عبدالله وهو من المؤيدين المتحمسين جدا للفريق انه يامل في ان يواصل الفريق تعزيز قواه والمحافظة على انضباطه اثناء اللعب كما عرف دائما عنه ، فلهذا ان كان لكان للفريق احراز نتائج محترمة في المباريات ومن ثم الابتعاد عن خطر السقوط من مستوى فرق الدرجة الثالثة .

وشمل عوض الثالث من انصار الفريق الذين يرافقه ويعدونه مؤيدين مخلصين ولا يبدلون الا الخير والفرح للفريق فهل يوفق لغيره املم ؟

هذه ما نامله جميعا !

تأجيل مباريات الدرجة الثالثة

فوز هيو عيل ام الفحم - شباب عكا - الاخوة حيفا - سخنين - شفا عمرو - سولم دالية الكرمل - شباب يافا - كشافة حيفا - الفريديس وجلجولية وتعادل الكيبابر - العمل الناصرة ومكابي ام الفحم

مقابل لا شيء .
الاهداف التسعة
للفريق الاخوة حيفا
تمكن فريق هيو عيل الاخوة حيفا من الفوز على فريق مكابي ام الفحم بنتيجة حاسمة تسعة اهداف مقابل هدف في فريقه .
سخنين - كفر ياسيف
فاز فريق مكابي سخنين اداديا على فريق كفر ياسيف ٢ : ٠ صفر .
مقابل لا شيء .
يكتسب - مكابي كفر كاتا ١١ : صفر
كريات حاييم - نين ١٢ : صفر
سولم - الرينة ٢ : صفر
مكابي عيلاد - هيو عيل عار ١٢ : صفر .
مقابل لا شيء .
ام الفحم في القمة
ام الفحم - من احد سباق جبارين - على ملعب ام الفحم جرت مباراة دربي بين هيو عيل ام الفحم وشباب ام الفحم وحضر المباراة جمهور كبير .
بدأت المباراة سريعة وسجالا بين الفريقين .
في الدقيقة العاشرة فهد حسين يسجل اصابة لصالح هيو عيل ام الفحم وتيمم خالد محمد سليم بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة ال ١٧ .
وفي الدقيقة الثلاثين يوسف توليق يسجل اصابة الثالثة في الدقيقة ال ٢٨ محمد توليق عايد يسجل اصابة الرابعة .
وفي الشوط الثاني عدنان لطفى يحرز الهدف الثاني في الدقيقة الستين .
وبهزيمة قوية لشباب ام الفحم احراز ابراهيم احمد ياسين اصابة لصالح شباب ام الفحم .
واحتسب حكم المباراة غريبة جزءا من لصالح هيو عيل ام الفحم في الدقيقة ال ٨١ لصالح صالح حمرزا الهندي السادس . وتيمم حسن صالح حمرزا الهدف السابع .
وبهزيمة قوية من شباب ام الفحم تمكن حسين محمد صادق من احراز الهدف الثاني الا ان فهد حسين احراز الهدف الثالث واختم عدنان لطفى الاهداف بتسجيله الهدف الرابع في هذه المباراة التي انتهت بفوز هيو عيل ام الفحم بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدفين .
استأثر جميع اعضاء الفريق بنو قاد المباراة بنجاح الحكم غادي عرو من الدرجة الاولى .
ويقول ابراهيم احمد صادق في رسالته التلغرافية : بان نتيجة لهذه المباراة يستمر فريق هيو عيل ام الفحم في احتلال عرش الدوري في منطقة سخنين ويأمل في الصعود الى الدرجة الثانية .
مقابل لا شيء .
شباب عكا - شعب
من زهير شبان - فاز فريق هيو عيل ام الفحم عكا اداديا على فريق هيو عيل شعب بهدين مقابل لا شيء .
المكر - بيتار حيفا
تاجلت المباراة بين هيو عيل الكر وبيتار حيفا وذلك لعدم حضور حكم المباراة مكابي شفا عمرو .
فاز فريق مكابي شفا عمرو اداديا على فريق هيو عيل طرم بهدين مقابل لا شيء .
اور عقيبا - باقة
على ملعب مكابي الفضية . . . تمكن فريق مكابي اور عقيبا من الفوز على فريق هيو عيل باقة الفضية بأربعة اهداف مقابل هدفين .
شباب عكا - شعب
من زهير شبان - فاز فريق هيو عيل ام الفحم عكا اداديا على فريق هيو عيل شعب بهدين مقابل لا شيء .
المكر - بيتار حيفا
تاجلت المباراة بين هيو عيل الكر وبيتار حيفا وذلك لعدم حضور حكم المباراة مكابي شفا عمرو .
فاز فريق مكابي شفا عمرو اداديا على فريق هيو عيل طرم بهدين مقابل لا شيء .
اور عقيبا - باقة
على ملعب مكابي الفضية . . . تمكن فريق مكابي اور عقيبا من الفوز على فريق هيو عيل باقة الفضية بأربعة اهداف مقابل هدفين .

هل يعود الوضع الكروي الى ما كان عليه في العام المنصرم

بقلم : شلاكي موالسي - باقة الفريسية

نحن اليوم على اعتاب نهاية الدوري العام في كرة القدم وان تكن مباريات فرق الدرجة الثانية والرابعة انتهت الا ان مباريات باقي المستويات انتهت قريبا . ومباريات الدرجة الثانية لم تفل من بعض الشواوب التي ظهرت مؤخرا وخاصة في المباريات الاخيرة . فلو اخذنا على سبيل المثال ما تدميه دوش هين بان فريق كريات اونو الذي عولف من قبل الاتحاد العام لكرة القدم بتقليص تقنين من قاعده وبعد ان استألف الحكم اعادته الى المحكمة التقنين وذلك تمكن من احتلال المرتبة الثانية والصعود الى مستوى الدرجة الاولى . فقد كان من المحتمل صعود دوش هين ولكن للاخير طلب من الاتحاد العام التحقيق في نتيجة مباراة كريات اونو مع مكابي يهودا حيث فاز بشدة اربعة اهداف لثلاثة . والذي يساعد دوش هين ان حامي مرمي يهودا قد شكك في ارفاقه من حيث تخالفهم بلعهم والساح الجليل لهجمي كريات اونو بتسجيل اربعة اهداف .

من جهة اخرى تطالب كريات اونو بالتطبيق في امر الاهداف الاربعة التي سجلتها دوش هين في مرمى بيتار حيفا خلال سبع دقائق .

هذا في الدرجة الثانية .
اما في الدرجة الاولى فقد ظهرت عدة ظواهر تفل في الروح الرياضية ومنها ادعاء اللاعبين بتلك التي في هيو عيل طيرات حكرمل بان احد لاعبي مكابي حرمليا الذي يدعى لكتسور مسكيا حاول التآمر عليه لتسريح الاهداف ويذكر ان المباراة بين الفريقين قد انتهت بدون اهداف . وكذلك اتهمه فريق هيو عيل رماث غابيلون بالتآمر عليه لتسريح المباراة ايضا .

وكما رفضت اصابة مكابي حرمليا ادعاءه ورفضته ايضا ادارة رماث غابيل .
بالنسبة للدرجة الممتازة فان جميع المباريات قد انتهت بدون اية ظواهر خصوصاً ولو نظرنا الى لائحة الدوري العام لثري . بان جميع الفرق لم تستقر في لائحة الدوري . فليس صحيحا ان تتحول فرق هيو عيل وبيتار حيفا من الدرجة الاولى الى الدرجة الثانية .

الحصول على بطولة الدوري الممتازة من الدرجة الممتازة وخصوصاً الفرق التي تتحلل من المرتبة السادسة حتى السابعة عشرة لان فريق مكابي رماث عيلاد قد ضمن لقب الهبوط الى مستوى الفرق المنخفضة .

ولكن ظاهرة التحكم قد ارتكبتا

استعلان حصر اوت

وردتنا فضيلة موقفة من نائب رئيس المجلس المحلي في قرية عكا ياسيف وديس الانشا . تشير بولادة المرحوم محمد علي درويش باجله الوعدي بتاريخ ١٩٦٨-٣-٢٢ وانضمامه الى الشرعي والقانوني بزوجته جميلة محمد درويش وبابنه منها علي لا غير .

عمل المشرعين مرجحة المحكمة الشرعية بكا خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر .
قاضي عكا الشرعي
محمد حبشي

دري دالية الكرمل
على ملعب دالية الكرمل . . . جرت مباراة دربي بين هيو عيل دالية الكرمل وهتصير دالية الكرمل حضرها اكثر من اربعة الاف شخص .
بدأت المباراة سريعة من جانب الفريقين . . . في الدقيقة ال ١٥ يرفع سعيد حلي الكرة فيلقها صبيح بشاق برأسه مسجلا اصابة لصالح فريق هين دالية الكرمل وتيمم سامي وفي الدقيقة ال ٣٥ مرمزة بين صبيح بشاق ورامي ناور احراز رامي الهدف

تتمت اليان مضطربة موفقة بانفسا .
بعض وجهاء مدينة حيفا تقفم وفاة المرحوم موسى محمد حيدر بتاريخ ١٩٧٣-١-٢٩ وانصر اوله الشرعي والقانوني بزوجته لطفية حيدر وبابنه منها وهم :
محمد . عمر . رضا . فاضل . اسامة . اريفة . نادية . والهلم لا غير .
ولا وادته له سوى من ذكر .
فعل المشرعين مرجحة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر .
قاضي عكا الشرعي
محمد حبشي

تتمت اليان مضطربة موفقة بانفسا .
بعض وجهاء مدينة حيفا تقفم وفاة المرحوم موسى محمد حيدر بتاريخ ١٩٧٣-١-٢٩ وانصر اوله الشرعي والقانوني بزوجته لطفية حيدر وبابنه منها وهم :
محمد . عمر . رضا . فاضل . اسامة . اريفة . نادية . والهلم لا غير .
ولا وادته له سوى من ذكر .
فعل المشرعين مرجحة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر .
قاضي عكا الشرعي
محمد حبشي

تتمت اليان مضطربة موفقة بانفسا .
بعض وجهاء مدينة حيفا تقفم وفاة المرحوم موسى محمد حيدر بتاريخ ١٩٧٣-١-٢٩ وانصر اوله الشرعي والقانوني بزوجته لطفية حيدر وبابنه منها وهم :
محمد . عمر . رضا . فاضل . اسامة . اريفة . نادية . والهلم لا غير .
ولا وادته له سوى من ذكر .
فعل المشرعين مرجحة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر .
قاضي عكا الشرعي
محمد حبشي

تتمت اليان مضطربة موفقة بانفسا .
بعض وجهاء مدينة حيفا تقفم وفاة المرحوم موسى محمد حيدر بتاريخ ١٩٧٣-١-٢٩ وانصر اوله الشرعي والقانوني بزوجته لطفية حيدر وبابنه منها وهم :
محمد . عمر . رضا . فاضل . اسامة . اريفة . نادية . والهلم لا غير .
ولا وادته له سوى من ذكر .
فعل المشرعين مرجحة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر .
قاضي عكا الشرعي
محمد حبشي

فوز دالية الكرمل - برطعة بشر الجش - جت كفر سميع - الطينيركا - جونس - عيلين - معاوية - بسملة طبعون ودبورير

المنافسة على احتلال المرتبات الاولى مستمرة ، الى ان تنتهي المباريات ، والمباريات المؤجلة الا ان في منطقة حيفا مستمرة المنافسة بين فرق بيتار دالية الكرمل وكفر تما هيو عيل عسيفيا وهكواح دالية الكرمل . وفي منطقة هيفراس يتطلع فريق ابوسنان لاحتلال المرتبة الاولى .
وفي منطقة الجليل يحتل فريق هيو عيل كفر سميع المرتبة الاولى يليه شباب ترشيحا .
وعكابي كفر سميع .
ويحتل فريق مصمص المرتبة الاولى في منطقة هسرون يليه هيو عيل حليسه .
وفيما يلي وصف المباريات :
كفر سميع - الجينة
فاز فريق هيو عيل كفر سميع اداديا على فريق هيو عيل الجينة بهدفين مقابل لا شيء .
الطينية - يلدنييم
فاز فريق مكابي الطينية اداديا على فريق يلدنييم بهدفين مقابل لا شيء .
مكابي عيلين - عسيفيا
على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .
مكابي عيلين - عسيفيا
على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

مكابي عيلين - عسيفيا

على ملعب عيلين فاز فريق مكابي عيلين على فريق هيو عيل عسيفيا بهدف واحد سجله اللاعب لطفى مقابل لا شيء .
والتنازع جميع اعضاء الفريق وخاصة حامي الرمي صباغ .
هيو عيل معاوية - النادي الاساسي
ام الفحم ٦ : صفر
مكابي صود شالوم - مكابي المزة ٢ : ٠
بسم طبعون - شباب عيلين ٢ : ٠
بيتار دالية الكرمل - مشر ٢ : صفر
كفار يونا - مكابي كفر ٢ : صفر
بيتار دالية - مسئلة
فاز فريق بيتار دالية الكرمل على فريق هيو عيل مسئلة بهدفين مقابل لا شيء .
فريق هيو عيل مسئلة اداديا على فريق بيتار دالية الكرمل بهدفين مقابل لا شيء .
ويعتد الاتحاد العام في صير المباراة .

